

NEED TIME TO DESIGN ?

Time to design – new talent award 2009

JURYENS BEGRUNDELSE FOR VALGET AF VINDER

Juryen har udvalgt to unge talentfulde designere - Hunn Wai og Francesca Lanzavecchia - som vindere af Time to design – new talent award 2009. Med nationale baggrunde fra henholdsvis Asien og Sydeuropa mødes de to nu i Skandinavien for at give sig i kast med en krævende opgave: deres vinderprojekt "SPAZIALE SERIES: New expressions of skin and structure".

'Voids, skin, structure', eller hulrum, hud, struktur er de tre stikord, der startede det koncept, som ligger bag projektet. Designerduoen vil arbejde med fleksibilitet og påvirkelighed ift. brug af tekstiler og andre materialer i interiør. Det essentielle er de potentielle forandringer, og deres virkemidler er mystikken ved det tilhyllede, der kalder på fantasien om, hvad der gemmer sig bag. Ved at tilføje dette koncept til interiørprodukter lader de nye muligheder og perspektiver vokse frem i forhold til funktion, æstetik, interaktion og mening.

Deres ide er at skabe fleksible enheder uden bestemt form – at kreere ukendte hulrum, som bliver aktiveret, når brugeren interagerer med produktet. En interaktion som skaber et intimt forhold mellem produkt og person. Serien er designet med tanke på mobilitet og muligheden for at folde produkterne sammen og transportere dem. Fokus er desuden på at skære brugen af ressourcer ned, så serien bliver bæredygtig ift. anvendelse af materialer.

Designerduoen Wai og Lanzavecchia er født i henholdsvis Singapore og Italien og mødte hinanden på Design Academy Eindhoven, hvor de begge har taget en master i Interior, Industrial & Identity Design. Her har de gennemført en række

spændende, teknisk krævende og formmæssigt udfordrende, innovative projekter. Sammen har de været igennem den 'hårde skole' – den, der lærer dem, at der ikke er nogen nem vej til den gode løsning.

Wai Og Lanzavecchia er blevet udpeget som vindere af Time to design – new talent award 2009, fordi deres projekt og deres faglighed viser, at designprojektet for dem er en ekspedition, der kræver, at man kan samle nogle vigtige discipliner i den universelle faglighed, som kendetegner dygtige designere. Wai og Lanzavecchia er på en og samme tid *forskere, ingeniører, håndværkere* og *formgivere*. De har nemlig brug for at være det hele, for at 'omvejen' til det gode designprojekt også bliver besværet værd.

Juryen har ikke været i tvivl om, at de med valget har fundet to ihærdige og engagerede designere, der vil kunne føre det vidt under de rigtige omstændigheder. Det er det, de nu forhåbentligt får med et intensivt arbejdsophold på Statens Værksteder for Kunst og Håndværk, efterfølgende udstilling hos Normann Copenhagen og karriererådgivning ved firmaet Missing Ink.

Time to design juryen bestod i 2009 af de tre fagdommere, designerne Thomas Bentzen, Mathilde Aggebo og Dorte Østergaard Jakobsen, foruden repræsentanterne fra samarbejdspartnerne; Frederik Hardvendel, direktør for Statens Værksteder for Kunst og Håndværk, Poul Madsen, CEO, Normann Copenhagen og Ida Marie Nissen, arkitekt/grafier og medstifter af Link UP - Unge arkitekter og designeres netværk.